



حقیقت انقلاب ثور

ادگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

چار شنبه ۲۰ خوت ۱۳۶۳

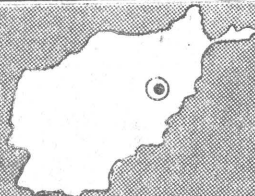
Feb. 20, 1985

سال پنجم شماره ۱۴۴

شماره مسلسل ۱۰۰۷

سال تاسیس ۱۳۵۹

رویداد های وطن



توزیع اسناد ملکیت زمین

نود قطعه سند رسمی ملکیت زمین اخیراً طی مراسمی برای دهقانان بی زمین و کم زمین قریه طهر آبی مربوط مرکز ولایت سنجان توزیع گردید در مراسمی که بهمین مناسبت با اشتراک تعداد زیادی از دهقانان و زحمتکشان آنقریه دایر گردید دوتن از دهقانان قریه مذکره که موفق بدیافت سند رسمی ملکیت زمین گردیدند بنیایندگی از دیگران صحبت نمود و اطمینان دادند که در تامین امنیت و حراست از زمین و حاصلات شان آماده بوده و سطح حاصلات خود را بیش از پیش ارتقاء میدهند.

طبق یک خبر دیگر یکصد و چهل و چار خانواده از دهقانان بی زمین و کم زمین قریای بند کمرچکی و کولدره علاقهداری خواهان ولایت بدخشان به ادامه تطبیق مرحله دوم اصلاحات دموکراتیک ارضی اخیراً طی مراسمی صاحب زمین گردیدند.

باختر



مبارزه بظاظر محو کامل بی سوادى در کشور ادامه دارد. مدت طول سال جاری در مجموع در مروط ناحیه نهم حزبى حدود پنج هزار نفر از کورس های سوادآموزی فارغ شده اند. عکس گوشه ای از کورس سوادآموزی را در فابریکه پشمینه بافی پلچرخى نشان میدهد.

عکاسی هاشم ندیر

توزیع اپارتمانهای رهائشی

تعداد ۸۶۰ اپارتمان پلان ۱۰۰۰ گردیده که فیصدی بیشتر آن تاکنون به پایه اكمال رسیده است. همچنان بلاکهای یکصد و پنجاه و دو و یکصد و پنجاه و سه در مکتوب در مکتوب سوم تیزآماده توزیع میباشد.

ح.ا.ت

مسوول می افزاید که جریان اعمار بلاکهای رهائشی مکتوبیان روز تا روز قوت می یابد فابریکه خانه سازی در سال ۱۳۶۲ به تعداد ۵۶۸ اپارتمان اعمار نموده، در حالیکه در سال ۱۳۶۳ به

کلید و اسناد اپارتمانهای بلاک ۱۵۴ مکتوبیان سوم صبح دیروز برای یکتعداد از شهریان مستحق توزیع گردید.

خبرنگار حقیقت انقلاب ثور

به اساس گزارش یک منبع



مواصالت تلگرام امتنانه

بجو اب تینگرام تبریکه رفیق سلطانه علی کشتمند عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان که عنوانی هونسن رئیس شورای وزیران جمهوری دموکراتیک مردم کمپوچیا بمناسبت انتخاب وی بیعت رئیس شورای وزیران آن کشور مخایره شده بود اخیراً تلگرام امتنانه بکابل مواصلت کرده است.

در تیلگرام از روابط دوستانه و همکاریهای همه جانبه برادرانه میان جمهوری دموکراتیک افغانستان و جمهوری دموکراتیک مردم کمپوچیا یادآوری شده و برای پیروزیها و رفاه و شکوفایی مردم کشور انقلابی افغانستان ابراز آرزومندی های نیک شده است.

باختر

تأثیر حزبى بر همه امور را تأمین کنیم (م.م)

اوضاع هندو سیاست

امپریالیزم

باختر

مبارزه - افتخارات

انقلاب شکوهمند ثور به پیروزی رسید. جمعه توردی از انقلاب کمتر میدانست. در همسایگی آنها جوانی زندگی میکرد که او را حزبى میگفتند. جمعه توردی فروتنی و اخلاق پسندیده او را دوست داشت. باخود گاهگاه تکرار میکرد: حزبى. حزبى. آهسته آهسته بمفهوم حزبى بودن آشنا شد، و لی پیشرفت او در همین نقطه متوقف گردید. او که استبداد را با باند دزدان و پادشاهان دوست میداشت و با دشمنان خود را با دشمنان خود میپنداشت.

باختر



جمعه توردی

حزبى بودن امتیاز نیست

مدت بیست سال وا ندی از زندگی پر خم و پیچ و افتخار آمیز حزب دموکراتیک خلق افغانستان حزب طبقه کارگر و همه زحمتکشان کشور میگردد. الماس خصلت انقلابی حزب ما در بیکار های دشوار طبقه ای صیقل خورده است، حزب ما بز رگتی این افتخارات را نصیب گردیده. تاریخ حزب ما تاریخ خرد و حماسه است.

اعضای حزب ما با شجاعت و دلیری از آن هنگامیکه حزب پرچم گلگون نبرد رها کرد و سر بخش خلق را بر افراشت و در شرایط که استبداد طراز آسیای بر کشور ما بیدار میکرد تا امروز که حزب ما به حزب حاکم تبدیل شده است قهر ما تا نه روز مبدل نمیشود. درین جای شایسته نیست که اکثریت بزرگ اعضای حزب ما هم اکنون در شرایط جدید با تمام ایمان و عقیده خود جانبازان نه در راه ارمان سترگ و مقصد سحرآمیز و انقلاب قدم میگذارند و بدون هیچگونه تردید و تزلزل بر خط سرخ حزبیت پیش میروند.

ولی سوال در اینجا است که آیا میتوان در صفوف حزب کسانی را که نتوانسته اند خود را با مشی روشن دهری حزب ما و با اقتضای انقلاب عیار سازند، یافت؟ در حزب ما هستند کسانی که حزبى بودن را به معنی امتیاز داشتن می پندارند و فکر می کنند که به اصطلاح آقا و بادر مردم هستند. آنان حزبیت را تنها در تشریفات قبول کرده اند. یک عده از این افراد بیگانه با حزب به افتخارات دیروزی خود میبالند و به حساب پیروزیهای خود از آنان تجلیل بعمل آید. آنان فراموش می کنند که دیروز با چه طعنه طراقی از وفا داری به امر حزب، امر رهبری، امر انقلاب و امر مردم دم میزدند و لسی

امروز که به چوکی قدرت رسیده اند، به بیروگرات ها تبدیل شده اند و به فساد و انحطاط اخلاقی گراییده اند و با اجرای وظایف آنگونه که حزب و اصول حزبى حکم میکند شانه خالی می کنند. در گرفتن امتیاز در صف اول قرار نمیگیرند و در اجرای وظایف انقلابی نه تنها به صف اخیر بلکه به آخر صف خود را می رسانند. حزب ما با تمام این خصایل بیگانه است و نمی تواند آنرا را در وجود اعضای خود تحمل کند. عضو حزب با شایستگی آنرا در عمل داشته باشد که خود را عضو حزب به معنی واقعی کلمه محسوب کند. تمام آنچه را که در حرف میگوید در عمل پیاده کند، ضعف ها، نواقص و کمبودها را تنها به وسیله عمل تصحیح و رفع نماید و کرد.

های خود را با عمل و در عمل آزمایش کند. عضو حزب باید در هوا و هوس چوکی پرستی و مقام طلبی غرق نشود. در دورن خلق را و منافع انقلاب را فراموش نکند.

رفیق ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی د.خ. بارها تصریح نموده است که اعضای حزب ما باید «حزبیت را با ابراز شایستگی و صلاحیت لازم، انضباط و دیسپلین را با ابتکار و بر خورد خلاق نسبت به امور در خود تلفیق دهد و دلسوز و مشفق نسبت به انسان بوده و در زندگی دیگر نمونه باشد و قانون نیست انقلابی را اکتفا مراعات نماید... باید با وفاداری و صداقت به امر حزب، انقلاب، حاکمیت مردم، وطن و خلق خدمت کند».

اعضای حزب ما باید این رهنمود های عمیق انقلابی

رفیق ببرک کارمل را مشعل راه خویش سازند. هر حزبى باید سمبوسق لواط و تقوا باشد. حزبى بودن یعنی در صف مقدم مبارزه قرار داشتن، حزبى بودن یعنی متواضع بودن و با تقوا بودن، حزبى بودن یعنی خود را در راه آرمان حزب، انقلاب و مردم وقف کردن، حزبى بودن یعنی گذشتن از تمام منافع شخصی و امتیازات، حزبى بودن یعنی غلبه کردن بر ضعف ها و امراض بیگانه.

رفیق ببرک کارمل در بیانیه تاریخی ۸ قوس ۱۳۶۲ گفت: «ما حزبى ها از همه اول باید در تمام شئون زنده گی و معاطرات و در تقوای زنده گی و در حیثیات خصوصی خود در صف مقدم باشیم و به درجه اول سینه های خود را سپر دفاع از وطن و انقلاب سازیم. ما باید همه مردم را به دنبال خود بکشانیم و در همه عرصه ها و حوادث زنده گی چنین عمل نماییم».

اینست خصایل یک حزبى بزرگ انقلابی واقعی و اینست آنچه که حزب از ما میپاید. هر کسی که نخواهد و یا نتواند خود را در کار مبارزه انقلابی به سطح بلند مطالبات حزبى برساند و آن طوریکه مشی اصولی و خرد متدانه رهبری حزب ما حکم میکند راعیار نسازد ناگزیر از پیروزی و شکست و انقلاب عقب میماند و به درد هیچ کاری نخواهد خورد و در حزب ما جای برای چنین افراد وجود ندارد. بگذار همه اعضای حزب در عمل ثابت کنند که حزبى بودن امتیاز نیست.

اخبار خارجی

استقبال از اعلامیه دهلی

رفیق ایریش هو نیکرمنشی عمومی کمیته مرکزی حزب سوسیالیست متحد آلمان رئیس شورای دولتی و رئیس شورای دموکراتیک آلمان پیاپی را به سران دول ویا حکومات کشورهای آرژانتین، یونان، هند، مکزیکو، سویدن و تا نرا نیا که آنها رسماً یا داشت اعلامیه دهلی نورا به رفیق ایریش هو نیکرمنشیه نموده بودند، از سال گذشته است.

در پیام اظهار شده که

رفیق ایریش هو نیکرمنشی عمومی کمیته مرکزی حزب سوسیالیست متحد آلمان رئیس شورای دولتی و رئیس شورای دموکراتیک آلمان پیاپی را به سران دول ویا حکومات کشورهای آرژانتین، یونان، هند، مکزیکو، سویدن و تا نرا نیا که آنها رسماً یا داشت اعلامیه دهلی نورا به رفیق ایریش هو نیکرمنشیه نموده بودند، از سال گذشته است.

در پیام اظهار شده که

● قطعات اردوی مردمی انگولا ۲۰۶ نفر اعضای سازمان ضد انقلابی یونیتارا در ماه جنوری به قتل رسانیده و ۱۴ نفر دیگر آنها را گرفتار کرده اند.

● به گزارش آژانس انگولاصد نفر از روستایان را که زیر یوغ باند های ضد حکومت بسر می بردند آزاد ساخته اند.

● آژانس خبری دی.بی.ا. گزارش داده که از همان آغاز به قدرت رسیدن کابینه هلموت کول در سال ۱۹۸۲ صدور اسلحه و تجهیزات نظامی از جمهوری فدرالی آلمان وسیعاً گسترش یافته است و آن کشور را به سالهای ۱۹۷۵ - ۱۹۸۰ اجازه نامه تهیه سلاح را به ارزش ۸۱۰۰ میلیون مارک صادر نموده، در حالیکه طبق احصائیه های رسمی تنها در سال ۱۹۸۳ این رقم تا ۸۶۰۰ میلیون مارک رسیده است.

باختر

باختر

قانون ارگان های محلی قدرت دولتی و ادارہ

گرامیداشت سنت های مثبت اجتماعی

درونی اقوام و قبایل را نا دیده گیریم ، بناء در حالی که خود را هرگز برده شرایط و سنت ها هم نساخته و نمی سازیم لازم است تا با کار وسیع ، پیگیر و استوار آن بخش از سنت ها و نهاد های اجتماعی درون اقوام و قبایل را که قدرت حیات بیشتری داشته و با انتقال تجارت ، انقلابی غنا و بیشتر و موثر تری کسب می کند ، تشخیص و مورد استفاده کار انقلابی به ویژه در راه بطله به چگونگی آماده سازی شرایط مساعد برای تحقق قانون ارگان های محلی بکار گرفت . در این شکی نیست که عقب ماندگی های دیرینه ، وجود برخی سنتی تر مز کنند و مقاصد و پایداری عوام را عقب گرای می جوید در چارچوب بقایای مناسبات قومی قبیلوی ، بیسودی عمو می ، دشواری کار در بین زنان کاهزایی جهات از حیات سیاسی و اجتماعی به دور مانده و جلب توده های وسیع کو چیان و نیمه کوچیان کشور همه و همه مشکلات و موانع اند که به اضافه اثرات ناگوار جنگ اعلان شده امپریالیستی بر روند کار انقلاب در این عرصه اثر می گذارد . ولی به یقین ، نیروی انقلابی و حقانیت مشی حزب و دولت انقلابی روز تا روز کسب نفوذ نمود می توان با تجارب اندوخته شده در جریان انقلابی همه مشکلات و موانع را حل ساخته و پیروزی قطعی و محتوم را حاصل داشت .

بهری

استقرار قدرت سیاسی را در سطح مجموع کشور به نحوی یکسان و یک پارچه نیافت و نوع اداره خود گردانی قومی - قبیله ای در اغلب موارد وجود خود را با سرسختی در برابر مرکزیت دولتی حفظ نمود . تنها با انقلاب ثور بود که نظام سیاه سی نوین کشور با ماهیت عمیق ملی و دموکراتیک خود توانست به تدریج و گام به گام در جهت ایجاد یک ارگانیسم زنده ، فعال ، یک پارچه و متحد دولتی که در همه ابعاد خود تضمین کننده منافع و آزادی های خلق

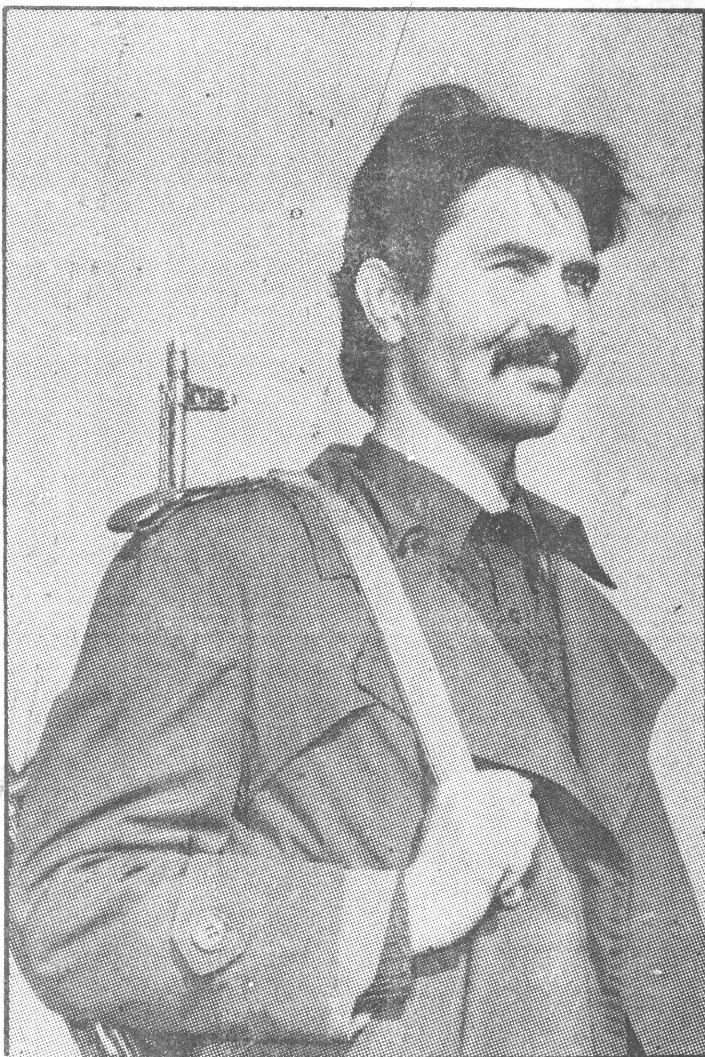
مردم کشور ما افسانه - نستان تا پیروزی انقلاب شکوهمند ثور در جمع عقب نگه داشته ترین کشورهای دنیا در سخت ترین نوع استثمار و استثمارگر نظام فئودالی و ماقبل فئودالی حیات به سر میبردند . عقبماندگی با لنسبه طولانی تاریخی ، تسلط اندیشه های تئیسپ قرون وسطی با ذهنیت عقب مانده اجتماعی از آن ، وجود مناسبات ظالمانه استثمار و انواع ستم های ملی و اجتماعی همراه با دور نگه داشتن عمده توده های میلیونی مردم از سهمگیری در حیات سیاسی کشور ، وجود چارچوب قومی - قبیله ای که مانع وحدت و همبستگی یکپارچه خلق ها و زحمتکشان میهن ما می شد باعث گردید که بر علاوه تا ثرات ناگوار این وضع بر حیات اقتصادی - اجتماعی و فرهنگی کشور ، وضع سیاسی نیز به نحوی پراکنده ، نااستوار و متزلزل طس طریق نماید . به این معنا که رژیم فئودالی سلطنتی و رژیم ملاک بورژوازی داود هیچ کدام نتوانست دولت را به معنی اصلی این کلمه به مثابه یک ارگان زنده ، یک پارچه و فعال در همه نقاط افغانستان و در چارچوب قوانین طرح شده دولتی وقت پیاده نمایند ضعیف اداره مرکزی دولتی که از ماهیت کهنه درونی آن ناشی می شد و سخت جانی و پایداری مناسبات قومی قبیلوی از جمله عوامل بود که دولت های وقت توان

های کشور بود گام بردارد . حزب و دولت انقلابی ما بعد از انقلاب و تکان ملی انقلاب با درک سالم و علمی از چگونگی وضع اجتماعی کشور و با تکیه بر آخرین و موثرترین دست آورد های جنبش های مترقی و ملی دموکراتیک دوران ما در این راه بطله بنیاد های استوار ، کار وسیع انقلابی و توده ای را به مثابه وسیله کار را برای رسیدن به هدف اصلی حزب و انقلاب که همانا عمارت جامعه نوین مبتنی بر عدالت اجتماعی است ، باز گذاشت . ایجاد جبهه ملی پدر وطن و سایر سازمانهای اجتماعی ، احیا ، توسعه و تقویت جرگه های قومی ، تشکیل با نفوذ ترین سران قومی قبیلوی و

ایجاد یک ارگانیسم زنده ، فعال ، یک پارچه و متحرک دولتی مستلزم سهمگیری وسیع توده ها است

میهن انقلابی ما فراهم می آورد . در شرایط کنونی که حزب و دولت انقلابی ما برای بر آوردن این مامول ، که باید همه خلق های کشور را به پیمان وسیع و گسترده به سوی سهمگیری مستقیم و فعال در حیات سیاسی و اداره دولتی کشاند ، قانون ارگان های محلی قدرت دولتی و اداره در ج. د. ا. را نافذ و برای تحقق انتخابات مربوط آماده می کنیم و برای بر دقتی ، تمییز و به موقع سنت های مثبت اجتماعی امر کاملاً ضروری و حیاتی بوده است . از آنجا بیکه ما نمی توانیم و حق هم نداریم برای یک و یکبار همه شرایط ویژه کشور و مناسبات

های کشور بود گام بردارد . حزب و دولت انقلابی ما بعد از انقلاب و تکان ملی انقلاب با درک سالم و علمی از چگونگی وضع اجتماعی کشور و با تکیه بر آخرین و موثرترین دست آورد های جنبش های مترقی و ملی دموکراتیک دوران ما در این راه بطله بنیاد های استوار ، کار وسیع انقلابی و توده ای را به مثابه وسیله کار را برای رسیدن به هدف اصلی حزب و انقلاب که همانا عمارت جامعه نوین مبتنی بر عدالت اجتماعی است ، باز گذاشت . ایجاد جبهه ملی پدر وطن و سایر سازمانهای اجتماعی ، احیا ، توسعه و تقویت جرگه های قومی ، تشکیل با نفوذ ترین سران قومی قبیلوی و



سپاهیان انقلاب در سنگر های مبارزه و کار حماسه می آفرینند . عکس : عبدالله نجیر انستیتوت مسروی پروژه سازی وزارت آبیاری و منابع آب که تاکنون در عملیات های زیادی در پاکسازی مناطق از لوئ اشرا و امور تبلیغاتی سهم فعال داشته است . عکاسی : ح. ا. ث

ملاقات دو ستانه

رفیق دستگیر پنجشیر ی عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس اتحادیه نویسندگان جمهوری دموکراتیک افغانستان عصر دیروز در مقرآن اتحادیه با هیات اتحادیه زور ناستان جمهوری مردم پولند ملاقات نمود .

طی این دیدار پیرامون فعالیت های اتحادیه نویسندگان و موضوعات مورد علاقه صحبت بعمل آمد .

هیات اتحادیه زور ناستان جمهوری مردم پولند بریاست اندری میسل کووچ سکرتر جنرال آن اتحادیه بدعو ت اتحادیه زور ناستان جمهوری دموکراتیک افغانستان مشغول دیدار دوستانه از کابل میباشد .

تدویر جلسه

جلسه قرارگاه زون جنوب غرب پیروز به اشتراک رفیق برید جنرال محمد یاسین صادقی منشی کمیته مرکزی ج. د. ا. و رئیس عمومی امور سیاسی اردو در مقر آن زون در شهر فراه دایر گردید . در این جلسه بعد از آنکه گزارش های به ارتباط کار و فعالیت های اعضای آن قرارگاه توسط مسوولین مربوط ارائه گردید ، رفیق برید جنرال محمد یاسین صادقی به ارتباط کار بیشتر در مناطق قبایلی و تشدید کار جلب و احضار به تفصیل صحبت کرد . اشتراک کنندگان جلسه را بوظایف و مسوولیت های شان متوجه ساخت .

طبق یک خبر دیگر رفیق برید جنرال یاسین صادقی در حالیکه رفیق برید جنرال محمد فاروق رئیس عمومی امور سیاسی وزارت داخله با وی همراه بود از لوی بیست و یک میکانیزه فراه قوماندانی خارتوی و بخش های مختلف پرو ر شگاه وطن آنولایت دیدن کرد .

باختر

احتجاجیه وزارت امور خارجه ج. د. ا.

شارژ دایر فیسر سفارت پاکستان در کابل ساعت ۳۰ قبل از ظهر ۳۰ حوت به وزارت امور خارجه احضار و مسوول شعبه اول سیاسی مطالب آتی را بوی متذکر گردید .

مقامات پاکستانی اخیراً باردیگر ادعا نموده اند که گویا دو فروند طیاره افغانی روز بیست و سوم دلو وارد فضای پاره چنار گردیده و در سه کیلومتر جنوب شرق خاراچی دوم بزمین فر و ریخته اند .

باختر



جانپان بی کیفر نمی مانند

از ابتدای تاریخ توقیف به مدت نوزده سال حبس ، سید مختشم ولد سید حسن ساکن گذر گله جواز خانه به جرم عضویت در به اند حرکت و شروع به قیام مسلحانه علیه دولت ، نظر به اوضاع و احوالش با در نظر داشت بند یک ماده هشتاد و چهار قانون جزاء از ابتدای تاریخ گرفتاری به مدت چارده سال حبس در دارالتأدیب رجب علی ولد محمد ابراهیم ساکن گذر حیات شهر مزار شریف به جرم عضویت در به اند حرکت و شروع به قیام مسلحانه علیه دولت ، نظر به اوضاع و احوالش با در نظر داشت بند یک ماده هشتاد و چهار قانون جزاء از ابتدای تاریخ توقیف به مدت

ده سال حبس در دارالتأدیب محمد رحیم ولد محمد کریم ساکن گذر پنجشیر شهر مزار شریف به جرم ارتباط با به اند حرکت و کمک مالی به به اند مذکور به مدت پنج سال حبس محکوم گردید . حکم محکمه در باره محکومین به حبس مطابق به ماده یازده قانون محکمه اختصاصی انقلابی نهایی بوده و در باره آنها نیکی به اعدام محکوم شده اند مطابق به ماده پنجاه و هشت اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان بعد از منظوری هیات ترخیص شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان قابل تطبیق می باشد .

باختر

نستان ، بر متهمین موقع داده شد تا در قضای کاملاً دموکراتیک دفاعیه های شان را ارائه نمایند . متهمین در نتیجه بررسی قضایی مطابق به احکام قانون نافذ جمهوری دموکراتیک افغانستان بجرم ارتکاب جرایم ضد دولتی و ضد انقلابی ملزم شناخته شده حکم محکمه با رعایت قانونیت انقلابی در مورد آنها چنین فیصله صادر شد . محمد شریف ولد قوشه ، محمد علی ولد رجب علی ، محمد هاشم ولد توره شاه و باز محمد مشهور به سازو ساکنان گذر چغداک شهر مزار شریف به جرم عضویت در به اند حرکت علیه دولت

هیات قضایی محکمه اختصاصی انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان ، طی دو جلسه علنی قضایی که بروز های ۲۲ و ۲۴ دلو ، در ادیتوریم تخنیک نفت و گاز مزار شریف دایر گردید پس از رسیدگی قضایی شش تن از متهمین مربوط به باند جمعیت و پنج تن دیگر منسوب به باند حرکت ، فیصله های قضایی صادر نمود . درین جلسه که جمعی کثیری از شهریان شهر مزار شریف اشتراک داشتند ، بعد از آنکه خارتوال اختصاصی انقلابی زون شمال ، صورت اتهام نامه هر یک از متهمین را قرائت نمود . مطابق به حکم ماده بی اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغان

کارگران مرکز ترانسپورتی افسوتی با کاروتلاش قهرمانانه خویش بخاطر فعال نگه داشتن وسایط ترانسپورتی ، سهم شایسته خویش را در پروسه انقلابی در کشور ایفاء میکنند . عکس : عبدالقدیر وسیدانوردوتن از کارگران مرکز ترانسپورتی افسوتی . عکاسی : ح. ا. ث

بخاطر ارز یابی تطبیق پلان کمپلکس

جلسات اعضای قرارگاه مشترک زون شرق و قرارگاه های ولایات ننکرهار ، ککر و لغمان بخاطر ارزایی تطبیق پلان کمپلکس سال ۱۳۶۳ و بررسی پلان کمپلکس سال ۱۳۶۴ دیروز و پیروز به اشتراک رفیق میر صاحب کاروال منشی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در مقر زون شرق در شهر جلال آباد دایر گردید . در این جلسات منشی های کمیته های حزبی ولایتی و ولایان ننکرهار ، کنرو لغمان گزارش های به ارتباط اجراآت و فعالیت های یازده ماه اعضای قرارگاه ولایات متذکره ارائه کردند . بعداً رفیق مفتاح الدین صادقی آمر زون شرق به ارتباط کمبودی ها و مشکلات در ساحت مختلف کار توضیحات داد . در اخیر رفیق میر صاحب کاروال کار جلسات را ارزایی کرده در روشنی رهنمود های رفیق ببرک کارمل اعضای قرارگاه زون شرق و قرارگاه های ولایات متذکره را به وظایف و مسوولیت های شان متوجه ساخت .

باختر

بازدید از تصفیه خانه گاز و تأسیسات جرقه دوق

رفیق نیاز محمد منشی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در حالیکه رفیق آدینه سنگین مسوول شعبه اقتصاد کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و منشی کمیته

تصحيح در شما ره (۱۴۳) روز سه شنبه اول حوت ۱۳۶۳ در صفحه سوم تحت عنوان (چرا پاکستان مذاکرات ژنیو را به تعویق می اندازد؟) در سطر ۶۷ بعد از کلمه نیست (زیرا مذاکرات نظر به پروگرام قرار بود بتاريخ ۱۴ فیروزی آغاز و به تاریخ ۲۲ فیروزی انجام یابد در حالیکه انتخابات پاکستان به تاریخ ۲۵ فیروزی) علاوه و همچنان درستون دم این مطلب بعد از سطر سوم (به بها نه تراشی های پر داخته است) علاوه شود .

ارزیابی واقعینانه : کشف نارسائی ها

فاد و انتقاد از خود به
ارز یا بی‌اقتبنا نه
ت مثبت و منفی قما لیت
و افراد حزبی جهت
واقص و گمبوی ها
بر اصل ساز ما
لایزم دمو کرا تیک
شد . البته نه به منظور
جوبی و جرو بحث
مورد ، تجدید نظر
و یا تغییر در اصول
ی و ایدیولوژی حزب
ی که منحن قین تحست
((آزاد ی انتقاد))

می‌نمایند ، بلکه انتقاد
در دوا حزاب که به
چنان بینی علمی و
ی علمی انقلابی فعالیت
ا تدوین نموده اند
جز کار در دوا حز بی
، معنی جز ارز یا بسی
مثبت و منفی جهت کشف
ی ها و تفاوتی قصی به منظور
بها را ندارد .
انتقاد و انتقاد از خود
زب ما ر کمیستی -
متنی به منا به سلسله

یت کار در محلات و

بعدی ساز ما نمی
یکبار دیگر در پیلونوم
هم کمیته مرکزی
۱۰. مطرح گردید.
ته‌های حزبی به مثابه
سیاسی هدایت دهنده
ت دهنده تحولات
و مثل سیاست حزب
و منطقه اند.



تقویت کار در محلات و
بعدی سازی آنها
بی یکنایه دیگر در پلینوم
رد هم کمیته مرکزی
نخ. ۱. مطرح گردید.
کمیته های حزبی به مثابه
د سیاسی هدایت دهنده
سمت دهنده تحولات
بی و ممثل سیاست حزب
محل و منطقه اند.

سود مندی کار این
ها و بیروهای اجرا -
آنها به صورت کل با
تحکیم مناسبات حزب
و جلب توجه آنها به

ما نها ی منطوقی و
بر پایه همین اصول و
ها ی کمیته مر کزی
ما ، مسا له رشد کمی
خود را بحیث وظیفه
خیر ناپذیر حل مینمایند.
جانب دیگر قضا
ک و اثر ساز ما ن حزبی
مسا یل مر بو ط به مردم
نه و اثر بخشیمی کار
ش حاکمیت خلق ، تأمین
صلح آمیز کار و

تسریع پروسه اصلاح
دمو کراتیک از وضعی
مواظبت از زندگی
مردم، مستقیماً سطح
رحمتکشانی به حزب
نهایت انقلابی را تعیین
مان حزب، هلمند
اساس مصوبیت و
هالیونم های گیتی
حزب مسأله رشد کمی
خود را در پلان تدابیر
از مانی اولیه
خویش (مجموعاً ۷۲
ن اولیه حزب، گنج-
ست .
ساز مانی ده ماه
ری بیش از ۴۵۰ تن از
کشان و روشنفکران
بی را که
صه آموزش، تعلیم و
وسعت دهی کار تو-
مستقیماً سپردارند به
حزب پذیرفته اند .

اخبار خارجی، واقعیت‌ها، حوادث

جانب‌داری از عادی شدن اوضاع در منطقه خلیج

اتحاد شوروی

اتحاد شوروی به اساس سیاست خود دایر بر عدم مداخله در امور داخلی کشور های دیگر از پایا ن یافتن جنگ برادر کشی میان ایران و عراق و عادی شدن اوضاع در حوزه خلیج جانب‌داری مینماید. روزنامه ایزو یستیا در مقام

له تحت عنوان کی آب‌ها را گل آلود میسازد مینگار د پیشنهاد های آن کشور در بین‌پارده‌همه اشکار و نمایان است. روزنامه‌نو یسید پیشنهاد های اتحاد شوروی در یسن مورد بر اصل عدم توسل به قوه بر ضد کشور های

منطقه بر اساس احترام وضع عدم انبساط و رعایت حق حاکمیت ملی کشور های منطقه، بالای منابع طبیعی آنها استوار است. ایزو یستیا علاوه می‌نماید وضع نا آرام در حوزه خلیج صریح برای تأمین مقاصد ستراتیژیست های آمریکا -

اعتراض علیه تمرینات نظامی

جپان

تمرینات جاری واحد های قوای زمینی جاپان و قوای بحری آمریکا در جزیره هوکایدو و اعتراضات وسیع مردم آن جزیره را سبب شده است به ابتکار حزب سوسیالیست و شورای عمومی اتحادیه های کارگری جاپان گرد می‌های و سبب اعتراض آمیز و تظاهرات در منطقه کامیگورانو جاپیکه تمرینات صورت می‌گیرد برا انداخته شد. باختر

استقبال از اعلامیه دهلی

(بقیه می‌اول)

اطهار داشته است: با ردیگر قاطعانه اظهار می‌دارم که کیهان باید عاری از هر گونه سلاح باشد، انعقاد یک پیمان جامع دربار منع آزمایش تسلیحات ذروی توقف آزمایشات تولید و تمرکز سلاح های ذروی و سیستم های حامل آن همچنان از اهمیت برابری برخوردار است. امروز صلح و امنیت

جپانی تنها از طریق همزیستی مسالمت آمیز میان کشور ها با سیستم های اجتماعی مختلف می‌توانند تا مین گردد. من جداً متعجبم که دفع تهدید جنگ نه تنها حکمی بلکه عملی نیز است این امر ایجاب آنرا می‌کند تا تمام آنها بیکه برای صلح ابراز نگرانی می‌کنند مساعی شانرا مشترک ساخته و برای حفظ

صلح نیروی شانرا واحدت بخشند، این وظیفه اساسی زمان ما است.

رفیق «پریش‌هونیکر» خاطر نشان میسازد من مانند شما آغاز مذاکرات جدید میان اتحاد شوروی و ایالات متحده آمریکا را که باید در برگیرنده مجموعه از مسایل در ارتباط تسلیحات ذروی و کیهانی باشد استقبال می‌نمایم. باختر



بره بر داری از مسکن ذغال سنگ در بولند از اهمیت جلی در رشد سطح اقتصاد کشور برخوردار است. عکس: محل بازرگانی ذغال سنگ در معدن سوزیک.

احداث مناطق جدید زراعتی

ویتنام

نفر بلند رفته است. در مناطقی مذکور صد ها قریه به میان آمده مکاتب، شفاخانه ها ساخته شده موسسات صنعتی ترمیگاه های سامان آلات زراعتی و ساختمان های موجود می‌باشد. به میان آمدن مناطق جدید اقتصاد ی نه تنها به استفاده نسبتاً جامع و درست ذخایر غنی کارگری و طبیعی کشور و رشد زراعت آن کمک می‌رساند بلکه شرایط مساعی معمر و فیت های فعال نما یندگان اقلیت های ملی آن کشور را در جریان ساختمان سوسیالیستی میسر می‌سازد.

اشتراک کنندگان جلسه سر تاسیری که در ولا یست کوانگ نام دانگ ویتنام دایر گردیده بود مسایل استفاده نسبتاً جامع و درست نیرو های کارگری ویتنام را با استفاده از روش ساختمان مناطق جدید اقتصاد ی در اراضی که جدیداً آمده کشت می‌گردند مورد بحث قرار دادند. در جلسه مذکور تذکر بعمل آمد که طی چهار سال پلان پنجاه ساله سوم ویتنام نفوس مناطق جدید اقتصاد ی این کشور تقریباً به یک میلیون

پلان گسترده رفاه اجتماعی

اتحاد شوروی

ب اساس رشد پلان دولتی اقتصادی و اجتماعی اتحاد شوروی طی سال ۱۹۸۵ قرار است درآمد خالص پچاس هرفرد به ۳۲۳ در صد افزایش یابد. جهت نیل به چنین هدفی از هزینه مصارف اجتماعی کشور استفاده صورت میگیرد چنانچه معاش در مقابل کار اصل عمده تأمین احتیاجات مادی و معنوی زحمتکشان را در اتحاد شوروی تشکیل داده و دولت به اشتراک وسیع سازمانهای اجتماعی و کلتیف های کارگری اندازه توزیع عادلانه این هزینه ها را تأمین مینماید. بیمه صحتی کارگران و اجیران در کشور از جانب دولت تضمین میشود. بیش از ۶۰ در صد هزینه مصارف اجتماعی از طریق بودجه دولت، موسسات دولتی، سازمان های اجتماعی و کلتور

بایدست میباید. رشد این هزینه ها نظریه احصایه های داده شده در سال ۱۹۶۵ معاش و امتیاز برای هر فرد ۱۸۲ روبل، در سال ۱۹۷۰- ۲۲۶ روبل و در سال ۱۹۸۶ به ۵۰۰ روبل افزایش یافته است. در سال ۱۹۸۵ به مقایسه سال ۱۹۸۴ مصارف عمومی ۵۰ درصد که ۱۴۶۵ میلیارد روبل را تشکیل میدهد، افزایش یافته است. در گام نخست این پول را به اشخاص اختصاص میدهند که عمدتاً به کمک اجتماعی ضرورت داشته باشند. بر علاوه بیش از نصف آن به قاعد دستمزد و معاشات به مصرف میرسد. در نظر است که پول تقاعد برای کارگران کلتور نظریه سن معلولیت و تعداد اعضای فامیل افزایش یابد. تأمین عادلانه امکانات رفاه اجتماعی وزندگی سعادتمند هر تبعه شوروی از

بر تسیب هایست که دولت بطور دائم آنرا مورد توجه قرار میدهد. حرف عمده روی تأمین حقوق قانون اتباع به تحصیل و خدمات صحتی رایگان میباشد. تخصیصات بیشتر به منظور رفع این احتیاجات امکانات گسترش واکمال شبکه های موسسات آموزشی، پولی - کلینیک ها و شفاخانه ها را میسر میسازد. بدین ترتیب در سال ۱۹۸۵ شان ختمان مکاتب به کنجایش ۹۵۱ هزار شاگرد در نظر گرفته شده است. و در جریان یک سال ۱۶۲ میلیون طفل در کاخ پیشاهنگان استراحت خواهند کرد که ۶۰۰ هزار طفل به مقایسه سال گذشته اضافه تر میباشد. والدین اطفال صرف نیست در صد این مصارف را می‌پردازند. برای ۶۳ هزار کودک شیر خوارگاه و کودکان اعبار

پاسخ رهبر اتحاد شوروی

در پاسخ رفیق کنستانتین چرنینکو منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونیست و صدر هیات رئیسه شورای عالی اتحاد شوروی به ((فراخوان صد نفر به نام زندگ)) که یک نهضت صلح آرژانتین است، راه حل های عمده ترین مسایل زندگ بین المللی امروز یعنی امر صلح جهانی به روشنی مورد تأکید قرار گرفته است.

در پاسخ رفیق چرنینکو از جمله به تمهید اتحاد شوروی مبنی بر اینکه اولین کشور نخواهد بود که اسلحه هستوی را بکار خواهد برد، اشاره گردیده و مجدداً از ایالات متحده و سایر قدرت های هستوی در خواست گردیده که در این زمینه تعهدات مشخصی را متقبل گردند.

رفیق چرنینکو ضمن ابراز همدردی با نگران مردم آرژانتین و سایر کشور های آمریکای لاتین در رابطه با خطر فزاینده یک فاجعه هستوی بر این موضوع تأکید ورزیده است که اتحاد شوروی در پی کسب برتری نظامی نمی‌باشد. ولی در عین حال با هر گونه تلاش برای برهم زدن تعادل نظامی موجود مخالفت خواهد کرد.

رفیق چرنینکو موافقه اتحاد شوروی و ایالات متحده را برای شروع مذاکرات ژنیو مثبت ارزشیابی نموده است.

برای ایجاد جوامع

بتاریخ چهار دهم فبروری در مذاکرات وینا اتحاد شوروی طرح «مقدمات اساسی یک موافقت نامه در باره کاهش ملاحظاتی در نیرو های زمینی و تسلیحات در اروپای مرکزی از طرف اتحاد شوروی و ایالات متحده و عدم افزایش بعدی در میزان نیرو های مسلح و تسلیحات طرفین در این منطقه را ارائه نمود.

این گام سازنده جدید از سوی دولت جمهوری دموکراتیک آلمان، پولند، اتحاد شوروی و چکوسلوواکیا که مستقیماً در مذاکرات وینا اشتراک دارند برداشته شده است. بر اساس این طرح نیرو های زمینی اتحاد شوروی و ایالات متحده در اروپای مرکزی به ترتیب به ۲۰۰ و ۱۳۰۰ نفر در طی یکسال از تاریخ عقد موافقت نامه کاهش می‌یابند.

ابتکار جدید دول عضو پیمان وارسا، طرحی سازنده و عملی است. در این طرح عناصری از مواضع کشور های غربی ملحق گشته و شرایط تحقق سریع موافقت نامه پیش بینی گشته است. این پیشنهاد بدون تردید گام مهمی در جهت ایجاد اعتماد لازم بین طرفین جو مساعد و زمینه برای مساعی بعدی در تحکیم صلح و ثبات اروپا میباشد.

کارشکنی در مذاکرات

روئالدریگن در جریان یک مصاحبه با روزنامه «نیو یارک تایمز» اظهار داشته است که حتی در صورت موافقت شوروی با کاهش قابل ملاحظه در میزان

جهان در هفته



مروری بر وقایع مهم

تخلیه نموده اند. قبلاً نیز گزارش شده بود که پنتاگون در نظر دارد ۴۸ راکت کروز را در قلمرو بلجیم در منطقه «فلورنس» مستقر سازد. اکنون مدتی است که امواج اعتراضات توده یی نسبت به استقرار راکت های ضربت اول آمریکا در خاک بلجیم ادامه دارد. از جمله فدراسیون عمومی کار که یکی از بزرگترین اتحادیه های صنفی این کشور محسوب میگردد در روز های اخیر بار دیگر بر مخالفت خود نسبت به تصمیم دولت دست راستی و یلفرد ما تیز در ارتباط با نصب راکت های کروز در بلجیم تأکید ورزیده است.

بخاطر تحکیم روابط

در طی هفته گذشته اندریاس پایاندر یو صدراعظم یونان از اتحاد شوروی و ویچیک یاروژ لسکی منشی اول کمیته مرکزی حزب متحده کارگران و رئیس شورای وزیران جمهوری مرم پو لندهندو شنتان دپدار بعمل آوردند.

در جریان سفر پایاندر یو توافق نظر رهبری دو کشور در بسیاری از مسایل بین المللی مورد تأکید قرار گرفت و چندین سند در زمینه ترافیک، مخابرات و همکاری های تجاری و نیز پروتوکل یک موافقت نامه در باره مسایل مربوط به (حقوق) مسایل جریب سیاسی یونانی که از اتحاد شوروی به وطن خود بازگشته اند بین اتحاد شوروی و یونان به امضاء رسید.

در مذاکرات رئیس دولت پو لنده با مقامات هند، اوضاع جنوب آسیا، اروپا و دور نمای همکاری های دو کشور در سازمان های بین المللی من جنبه در سازمان ملل و مسایلی مربوط به تعمیق پیوند های اقتصادی، علمی و تکنولوژیک بین پولند و هند مورد بحث قرار گرفت.

تشدید اختناق در پاکستان

بازدید شدن مضحکه «انتخابات» در پاکستان، رژیم ضد مردمی جنرال ضیاء دامنه سرکوب و تهدید آزادی خواهان را در این کشور تشدید نموده است. رژیم دیکتاتور ی پاکستان که میخواهد به اصطلاح «انتخابات» را بر اساس غیر حزبی بر گزار کند نه تنها فعالیت تمام احزاب سیاسی را ممنوع اعلام کرده بلکه هر نوع انتقاد از رژیم را به نحوی سبانه سرکوب مینماید. سانسور مطبوعات تشدید گردید به نحوی که هیچ يك از روزنامه های پاکستان حق ندارند بیانییه و اعلامیه های احزاب اپوزیسیون را انتشار دهند.

راکت های امریکایی در بلجیم

اعضای جنبش نجات منطقه «فلورنس» واقع در بلجیم در یک مصاحبه اعلام داشتند که تسلیم نخستین قطعات راکت های آمریکایی کروز بیک پایگاه نیروی هوایی ناتو در «فلورنس» آغاز گشته است. آنها تأکید ورزیدند که طیارات حمل و نقل نظامی «گالا کس» متعلق به ایالات متحده در اوخر جنوری این قطعات را به پایگاه مزبور انتقال داده و محمولات خود را با کمک تعدادی از نظامیان بلجیم

مبارزه - افتخارات

(بقیه صفحه اول)

عسکری ترخیصی بلد شدم ، قصه های کابل را میگردند . از انقلاب میگفتند ، از غر ش تانکها و طیاره ها ، از تو فان قهر مردم ، مردمیکه دروازه های قصر داد را شکستند و دادوی و ((باجایی)) را ختم کردند ، با نام کلاشینکوف آشنا شدم . ((بهادری)) و نشانهای سر بازان را دیدم . دلم طاقت نکرد . از خانه اجازه گرفتم ، دیگر هرزده ساله بودم . تذکره ام را گرفتم و سوار بر موتر لاری بکابل آمدم . و طنسدا ران آنچه میام را می پالیدم . یکی را پیدا کردم اواز مسلک کسوماندو بسیار گفتم . کوماندو کوماندو . چه نام خوبی . از بهترین بهتری ها هستند تیز و چالاک اند .

به لوی ۳۷ کوماندو رفتم و در کنگ اول شامل شدم ، ابتدا ترنم های صبحانه و اشپاقتهای ((جمع سی)) کم کم مرا آزار میداد ، و لسی زود خوی گرفتم منصبدار ها مثل برادر بامن گپ میزدند و غمخواری مرا میکردند .

ماه سرطان ۱۳۶۱ ، دلوا احضار میگردند لباسهای کوماندویی را حتی فرماندهان هارمیو میبندند صدای قوماندان دلگی یگوشم رسید ، جمعه جان چطور ؟ میروی ؟

چرا می . ما شینهای محاروبی براه افتادند . ((مانند بر ق میرفتند)) . شب بود چراغهای آنها را گل کردند ، علت این راهم دانستم ، جزو تام فسا وظیفه گرفته بود پنجشیر بود ، در رخه ، باز رک وور جن عملیات را اجرا کردیم . اشرار از ترس میگفتند ، حزبی ها آمدند . راستی در مقابل ما مقاومت کرده نتوانستند . سرعت به پیش میرفتیم . و تاخیر رسیدیم . سه ماه تمام در دره های زیبای پنجشیر بودیم ، در ختم عملیات کنار دریایمیرفتیم . زنان و کودکان را در رساندن آب بخانه ها نشان کسک میکردیم . مکتی کرد و ادامه داد : چه مردم دلیر و آزاداند وجه رنج های از دست اشرار کشیده شد . در سال ۱۳۶۱ لوی مادر عملیات دره مارمول حصه گرفت ، کوماندو ها چون عقابهای بلند پرواز از فراز تیفه های ((کوه بچه)) ها و دره ها به پیش میرفتند . جزو تامهای لوی چون تیر یکه به قلب دشمن فرورود بدون توقف به پیش میرفتند . من در صف نخست نبرد بودم او باوقار و سنگینی حرف میزند . با کک های درشت و نیرومندش بند تفنگ را می فشرود . نور امید و باور بزرگ به آینده در چشمانش خوانده میشود . کمتر از خودویشتر از رفقای همزم جزو تام خودش میگردد و لحظه خاموش

چرا می . ما شینهای محاروبی براه افتادند . ((مانند بر ق میرفتند)) . شب بود چراغهای آنها را گل کردند ، علت این راهم دانستم ، جزو تام فسا وظیفه گرفته بود پنجشیر بود ، در رخه ، باز رک وور جن عملیات را اجرا کردیم . اشرار از ترس میگفتند ، حزبی ها آمدند . راستی در مقابل ما مقاومت کرده نتوانستند . سرعت به پیش میرفتیم . و تاخیر رسیدیم . سه ماه تمام در دره های زیبای پنجشیر بودیم ، در ختم عملیات کنار دریایمیرفتیم . زنان و کودکان را در رساندن آب بخانه ها نشان کسک میکردیم . مکتی کرد و ادامه داد : چه مردم دلیر و آزاداند وجه رنج های از دست اشرار کشیده شد . در سال ۱۳۶۱ لوی مادر عملیات دره مارمول حصه گرفت ، کوماندو ها چون عقابهای بلند پرواز از فراز تیفه های ((کوه بچه)) ها و دره ها به پیش میرفتند . جزو تامهای لوی چون تیر یکه به قلب دشمن فرورود بدون توقف به پیش میرفتند . من در صف نخست نبرد بودم او باوقار و سنگینی حرف میزند . با کک های درشت و نیرومندش بند تفنگ را می فشرود . نور امید و باور بزرگ به آینده در چشمانش خوانده میشود . کمتر از خودویشتر از رفقای همزم جزو تام خودش میگردد و لحظه خاموش

را رها کرده زده و زخمی به آنطرف مرز گریختند . ده رده خون راه چشم سر دیدم که به استقامت رد پای آنها معلوم میشد . تعرض با این تعداد کم ، یکی از خصوصیات مسلک ما است . نشان ستور درجه سوم را در نتیجه این پیروزی ها بدست آوردم . بوی گفتم چه افتخارات بزرگی و او : ما مردم در خواب خود هم نمیدیدیم که نشان و مدال بدست آوریم . و نشان ستور درجه دوم را ؟ کسی از صحبت طولانی خسته شده بود ، ولی حرف بر سر افتخار بزرگی در میان بود : نشان ستور درجه دوم ، با جبین فراخ به گفتارش ادامه داد : این نشان را در نتیجه فعالیتهای محاروبی در ((چلریز)) بدست آوردم . عملیات در تنگی کوچکی ادامه داشت . عملیات نسبتاً دشواری بود . زیرا اشرار در دو طرف تنگی تاخیر دره موضع گرفته بودند . اول با ضربات آتشی مواضع اشرار را خوب کوبیدیم ، بعدیکه عده پا به فرار نهادند . بعد تعرض را نه از داخل دره ، بلکه به امتداد ((صرت های)) دامنه ها ، براه انداختیم . ولی بشدت و با آتش قوی ، تصادفی از اشرار از پا در آمدند و بقیه که تعداد آنها زیاد هم نبود ، گریختند .

مطلبها و نشانها را چرا به

سینهات تعلیق نگرده بی ؟ بارها تعلیق کرده و تعلیق میکنم ، آنرا یکی از دوستانم خواسته که ببیند و به اعضای خانواده ام در باره اهمیت آن خطی بنویسد . آنها را مانند قلب خود دوست دارم ، اگر بالای سینه ام نیستند ، ولی قلبم ثقلت آنها را احساس میکند .

و آخرین پرسشها ؟ عضو ح. د. خ. ا. استید ؟ بلی ، در سال ۱۳۶۲ عضویت اصلی آنرا حاصل کردم بعد از آن تاریخ ، سنگینی وظیفه ام را چندبار زیاد احساس میکنم . ویرسش آخر . در قشله و گارنیزون خوش هستید و یا در عملیات ؟ نبرد با ضد انقلاب حماسه دارد و حماسه های تاریخی . دستان او را می فشارم . آری دستانی را که بخاطر رفاه انسان زحمتکش سلاح میگیرد ، دشمن را می شکافد . اینست تصویر واقعی سر بازی از تبار دلاوران وطنپرست که باباور بزرگ به آینده شگوفان میهن انقلابی می رزمند و پیش میروند . آخرین کلماتش را میخواهد بگوید : من همیشه کترین لوی خواهم بود ، لوی ، خانه ، مکتب ، تریه و جای زندگی من است . اینجا همه چیز را می آموزم . آری چیز ها پراکده به درد انقلاب مردم میخورد .

دگروال غلام سخی اتمر

حزب مردم و قوای مسلح با هم می آیند

پایمردی در نبرد

چهره خندان دارد و دقایقه به کارش مصروف است . چند لحظه کنار تانک ، می ایستد تا از کارش فارغ شود . او عبدالرشید سر باز کنگ تانک قوای ۷ زرهدار قول اردوی نمبر ۲ کنگ هار است که بیعت نشان زن داشک تانک وظیفه اجرا می کند . در عملیات های متعددی اشتراک نموده که همه با پیروزی و موفقیت های زیادی همراه بوده است . در پیروز خود میگوید : ((در عملیات های زیادی در فراه ، نیمروز لشکر گاه ، زابل ، هرات و ارزگان اشتراک و اشرار این دشمنان آرامی مردم را سر کوب نموده ام . اما خاطره عملیاتی در منطقه اخند صاحب که در مسیر سرک کابل - قلات واقع است ، همیشه در خاطرم باقی خواهد ماند ، درین عملیات ما ۲۰ تن اشرار را زنده گرفتیم . یک عده آنها را نابود ساختیم علاوه بر آن یک توپ بی پس لگد ، پننج میل راکت انداز همراهی سی فیر مرمی و یک تعداد زیاد سلاح های خفیه را بدست آوردیم . همچنان در جریان این عملیات ، یک نفر جا سوس یا کستانی را با مسداز و اسناد زیاد نیز دستگیر

قوای مسلح قهرمان ما در صف نخستین مبارزه مسلحانه در دفاع از انقلاب و دستاورد های آن قرار دارد . حماسه های که سر بازان ما در نبرد گاه ها آفریده اند ، جاودانه به صفحه تاریخ کشور ما ثبت است . عکس سر بازان بطریقه سوم خفیف قطعه ۷۷ دفاع هوا را نشان میدهد . عکاسی ح. ا. ث.

مانور در محاربات

در اصطلاحات نظامی ، ما نور مفهوم خاصی دارد ، بنا بر آن وقتی بحث بالای عملیات و فعالیت های محاروبی در میان است ، باید کلمه مانور را به مفهوم دقیق آن بکار برد ، در محاربات معاصر اهمیت مانور چه در تعرض و چه در مدافعه زیاد شده میروند . زیرا امکان بوجود آمدن خالیگاه ها در نظام محاروبی دشمن و فزونی تاثیرات ضربات آتشی ، خاصیت ضربات قوای هوایی ، تحمیل ضربات کوبنده از استقامت ها و جهات مختلف ، استفاده از دست رسی جزو تاهمها و قطعات به وسایط عصری و پیشرفته نقلیه میکانیزه که در عین حال قدرت آتش آنها هم زیاد است ، وارد آوردن ضربات بر جناحین غیر مستند . همه و همه از مشخصات مانور در محاربات اند .

در مانور تلاش ورزیده می شود که جزو تام و قطعه ای که آنرا اجرا میکند ، در وضع مساعدی نظر بدشمن قرار گیرد .

در مانور سعی می گردد که به دشمن فرصت ((اتساع و انبساط)) داده نشود و هم از حملات ناگهانی و ((تجدید گروپمان)) آن جلوگیری صورت گیرد . با مانور های سریع ، بوقت و زمان و مطابق به مقتضیات تکنیکی و وضعیت می توان از مواضع خاصیت موانع آبی عبور نمود و هم با استفاده از آن ، به ((عمق و جناحین)) نظام محاروبی دشمن نفوذ کرد .

شعبه نظامی



متحرک و آماده عمل

دیدنی بر فعالیت های کنگ اوپراتیفی فاریاب

افسران و سر بازان رزمنده کنگ اوپراتیفی فاریاب از آوان تا سیس تاکنون قهرمانانه علیه ضد انقلاب رزمیده و عملیات های پیروزمند را در مرز بو طات ولایت فاریاب بخاطر سرکوبی عناصر ضد انقلاب و پاکسازی قراء و قصبات آن از لوث وجود این جانیان بی وطن انجام داده اند . در نتیجه این عملیات ها نه تنها تلفات جانی بر دشمن وارد آمده بلکه مهمات و سلاح مختلف النوع ساخت کشور های امپریالیستی و رژیم های وابسته به آن ، نیز از نزد این آدم کشان بدست آمده است . قوماندان کنگ اوپراتیفی ولایت فاریاب ضمن توضیح فوق در مورد کار و فعالیت سازمانی و سیاسی در میان افسران و سر بازان کنگ اوپراتیفی یاد آور شده گفت : در کنگ اوپراتیفی فاریاب

افسران و آگاهی کامل آنان در مورد دوستی خدشه نا پذیر افغان - شوروی کمک بیشتر نموده است . قوماندان کنگ اوپراتیفی فاریاب به ادامه صحبتش از قهرمانی ها و شجاعت عالی خرد ضابطان ، افسران و سر بازان کنگ یاد آور شده تذکر داد : خرد ضابطان ، افسران و سر بازان کنگ اوپراتیفی فاریاب از روحیه عالی رزمی برخوردار بوده و در تمام فعالیت های محاروبی دلبانه و با استفاده از فن تکنیک جنگی رزمیده و می رزمند . که در نتیجه قهرمانی و رشادت شان بارها عده از آنها به دریافت ترغیفات فوق العاده ، مدالها ، مکافات نقدی و تحسین نامه ها نایل آمده اند . در ختم سخنان قوماندان کنگ کینجه یک تن از سر بازان این کنگ چنین گفت : اضافه از دو سال است که به صفت سر باز در کنگ اوپراتیفی فاریاب خدمت میکنم و در این مدت در تمام عملیات شرکت نموده و علیه اشرار

ما جنبر محاصره راتنگ و تنگتر میگردیم که اعضای با ندمذکور آگاه شدند و با ما به مقاومت پرداختند ، ولی کار از کار گذشته بود و آنها جز اینکه تسلیم شده و یا محصور میشدند دیگر چاره نداشتند . در دوام این مقاومت رذیلانه یک تعداد آنها سرکوب و چندین تن دیگرشان دستگیر شدند . نتیجه این عملیات کنگ ما ۱۴ میل سلاح مختلف النوع و صد میل را کت انداز بدست آورد و چهل تن اشرار



به پیشواز ششم مارچ

درروشنایی سالهای انقلاب

زنان زحمتکش کشور ما در استان بر گزرا ری هفتاد و پنجمین سالگرد هشتم مارچ روز همبستگی بین المللی زنان قرار دارند. این روز از سالها پیش در دوران سیاه سلطنت ازجا - نب حزب با اعتقاد به نقش زن در امر ایجاد جامعه خورشید و آزاد تجلیل گردیده و اهداف آن فعالانه تبلیغ و توضیح می گردید.

درسای انقلاب در روشنائی مشی مترقی - ح.د.خ.ا. و با استفاده از زمینه های گسترده ای که برای تقویت جنبش زنان و سهمگیری هر چه فعالانه تر آنها در فعالیت های اجتماعی فراهم گردیده است، روز همبستگی بین المللی در شرایط نوین، با شکوهی ویژه ای جشن گرفته شده و برگزاری این روز تنها به تدویر محافل بزرگداشت خلاصه نشده بلکه به پیشواز آن فعالیت های وسیع و شایسته ای از جانب زنان زحمتکش کشور انجام پذیرفته و با دست آورد های معین از آن تجلیل بعمل آمده است.

اکنون س.د.ز.ا. به مناسبت پیشاهنگ دموکراتیک زنان کشور از اعتبار و

اتورینه خاص در عرصه بین المللی نیز برخوردار گردیده با همه سازمانهای مترقی زنان روابط نزدیک تا مین نموده است. سهم زنان کشور ما در مبارزه به خاطر صلح و ترقی اجتماعی که

جلسات، ملاقات ها در همه محلات تجمع زنان و نمایش کنسرت ها در اخیر ایمن محافل، و نشر برنامه های ویژه رادیو تلویزیون، نمایش فیلم ها در رابطه با زندگی و فعالیت های زنان جهان

روز همبستگی بین المللی زنان در کشورها در شرایط نوین تجلیل میگردد

آرمان همه زحمتکشان جهان را تشکیل میدهد افزایش یا فته، امسال گستره اقدامات و آمادگی ها به پیشواز هشتم مارچ بزرگتر و شرکت زنان کشورها درین پرونده آمادگی وسیع تر و فعالانه تر از سالهای قبل است. کار و فعالیت به پیشواز روز همبستگی بین المللی زنان چه در سازمانهای محل زیست و کورس های سواد آموزی و کلوپ های زنان، چه در کارخانه ها، مکاتب، پوهنتون ها، و چه در سطح شوراهای ناحیه و ولسوالی، شهری و ولایتی به شدت دز بخش کار تبلیغاتی و توضیحی در رابطه با هشتم مارچ و به استقبالی از این روز تدویر میتنگ ها

جهت بر گزرا ری بهتر این روز در ولایات، مواد و رهنمود های لازم به همه شوراهای ولایتی فرستاده شده است. و جالب س.د.ز.ا. را به پیشواز هشتم مارچ مطالبه دو سیه های زنان محبوب و تهیه اسناد زهای آینده زنان که مرتکب جنایات سنگینی نگردیده اند باز دید از وضع زنان محبوس تشکیل میدهد. کارا هوئی درین زمینه آگاه گردیده است.

کار برای جلب زنان متعلق به اقوام و قبایل کشور و ایجاد سازمانهای اولیه محل زیست برای آنها نیز از شمار چنین اقدامات است که قرار است الی روز هشتم مارچ تا حد امکان عملی گردد.

همچنان کار برای ایجاد کورس های سواد آموزی، اتاق های تبادل نظر در موسسات تولیدی و اداری و اتاق های کودک، کورس - کستانها و شیر خوارگاه ها در محلات مختلف به مناسبت هفتاد و پنجمین سالگرد هشتم مارچ جریان دارد. س.د.ز.ا. و همه زنان زحمتکش کشور رما امسال با چنین کار و فعالیت گسترده به پیشواز روز همبستگی بین المللی زنان می شتابند. آید



تابلو ها سخن میگویند



می روم تا باز نفاش هم صحبت شوم. در شعبه مینا تورکاری زنی زیبا و جوانی بالای تابلوی هنری کار می کند، مرد که با پد استاد کهنه کاری باشد به زن اشاره نمود می گوید:

نامش نوریه میر زاد است در سال ۱۳۵۹ تاز د ریختی دیزاین و مینا تور شاکرد شد. استعداد فطری که در او نهفته بود بزودی شکفت و در کارش بر ازندگی های خاص مشا همت شد. بعد از سه سال دور کورس، بنابه شایستگی در کار، بحیث همکار استاد انتخاب شد

اکنون مستقلا چهار شاگرد را تربیت میدهد او بدو شیوه کار هنریش را تعقیب می کند. به شکل نقطه بردار و با استفاده از تمپر کار می کند. هنرش را لستیک است. سوژه هنری خویش را از لابلای رهنمای استادان ورزیده هنرمند ل های جدید برگزیده است. به تابلوها و توافتمندی سر انگشتان این هنرمند خیره می شود. در ظرافت هنری و دقت در ترکیب رنگ ها، ذوق خاص زنانه اش بیشتر نفوذ دارد. آثار نوریه جان همه ساله جایزه کمیته دولتی کلتور را اخذ نموده. سال گذشته آثارش در نمایشگاه های آثار هنری معیوبین در کشور جاپان، چکواکلیا

انقلاب خانه نشستن برای او وحشتناک بود. انقلاب بنا به چراغی به زندگی او نور بخشید او را از خانه تا عرصه مکتب و مدرسه هنر کشانید. تحولات انقلابی، عشق و شور برای آزادی، صلح و صفا در آفریده های هنری اش بخوبی منعکس است. من جواب پرسش هایم را در نگاها، در زبان اشاره و آثار هنریش یافتم. آری!

اینجا کلام لال است. تنها سرود جان آواز رنگ هاست.

نوریه میر زاد
هنرپیشه زنانه از مینا تور جوان

برای شمار زنان

بنام زندگی

حیات ترسین مسایل عصر ما را امر مبرم صلح تشکیل میدهد. درگوشه و کنار جهان خلق ها در پاسخویی به این ضرورت همچون امواج خروشان به پا خاسته اند.

زنان در هر کجا به صف مقدم این اعتراض می نشینند. بخصوص در کشور های اروپایی که ذایقه دو جنگ خانمان سوز جهانی را چشیده اند و بیش از ۵۰ میلیون انسان را به قتل عام و بارود گاه های مرگ فاشیزم فرستاده اند.

اشتراک زنان در راه پیمایی سه صد هزار آلمانی به تاریخ ۱۰ - اکتوبر ۱۹۸۱ در جاده های بن و صدای اعتراض شان ((کشور ما یک مستعمره اتمی امریکا نیست.))، مرگ به امپریالیسم و نیو فاشیزم. اشتراک زنان در مارش دو صد و پنجاه هزار نفری شهر لندن، پرتگال، هسپانیه با حمل شمارهای (مرگ بر ریگن) در سال ۱۹۸۲.

ایجاد کمپ های اعتراض ضربه علیه پایگاه های ذروی امپریالیسم ایالات متحده امریکا به خاطر تا مین امر صلح و اظهار نفرت از جنگ.

درسال ۱۹۸۳ اشتراک ده هزار زن در راه پیمایی صلح.

در سال ۱۹۸۴ مقاومت شدیدی زنان در کشور های اروپایی از جمله در انگلستان علیه نصب راکت های پر شنگ و کروزر ایالات متحده امریکا و پیمان خون آشام ناتو.

ظواهرات زنان در بیش از ۳۰ شهر ایالات متحده امریکا به عنوان فریادخشم آگین همه زنان قاره امریکا علیه سیاست مسابقت تسلیحاتی.

شعبه سازمانهای اجتماعی



دردفاع از انقلاب

به جرئت می توان گفت که زنان کشور ما پیش از هر وقت دیگری با انرژی و اعتماد خارا این به فردای شگوفان با تمام امکانات در خدمت انقلاب قرار دارند از یک سو نقش شایسته خویش را در تولید بازمی کنند و از سوی دیگر با درک اینکه انقلاب سر نوشت حقارت با رشان را که میراث گذشته ها بود به کلی تغییر داد و در دفاع مسلحانه از انقلاب قرار دارند. در عکس شفیه، کربیه و ماری سه تن از زنان کارگری دلیر و باشهامت مطیع تعلیم و تربیه دیده می شوند. عکاسی ح.ا.ث

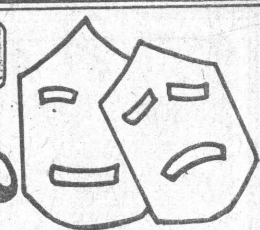
با هم اند و یکصد

درشورای زنان ولایت بغلان بیش از یک هزار و یکصد زن زحمتکش بسیج شده اند

گفت: ما به زنان ولایت خود - یمنه گان انقلاب بسیج شده اند. خانه ها و محلات کار را به سنگر گاه عشق و نرو تبدیل نموده اند بیش از ۷۸۵ زن به کمک شورای زنان بغلان با علاقمندی اینک به بیا موزند، در کورس های سواد آموزی تنظیم شده اند در این کورس ها نه تنها کتا بهای درسی را میخوانند بلکه با استفاده از میتود های کارتویری، کورس های خیاطی، سوزن دوزی، تدبیر منزل، کمک های اولیه صحتی به جل پرا بله های خانوادگی و اجتماعی زنان توجه صورت می گیرد. یک منبع اطلاعاتی این شورا

تجاوزات تجار و امپریالیسم قرار گرفته دفاع می نمایند که هم اکنون در سنگر های گرم مبارزه جای یک عده از این جاباختگان خالیست. گلبرگها سرخ ثنائ را نشان داد! عده یی زیادی از زنان ولسوالی پلخمری، دوشی، قریه دند غوری، بغلان مرکزی، زنان کارگر و روشنفکر شهر پلخمری با علاقمندی جهت کسب دانش انقلابی از سیمینار ها، لکچر ها، محافل و میتنگ های سازمان که به مناسبت های مختلف ملی و بین المللی تدویر یافته استفاده می نمایند. در میله های عنعنوی همایش های سازمان ما

مساعدت شده. در زمینه رشد استعدادهای شگوفان دختران جوان محافل کلتور های هنری، شعر، موسیقی، مقاله نویسی محافل قصه خوانی و مسابقات سپورتی برای انداخته شد. شورای زنان ولایت بغلان طوسی سر و زکار ضربتی تشکیلاتی و تبلیغاتی را در شهر پلخمری سازمان داد که در نتیجه به تعداد ۱۷۰ زن به صفوف س.د.ز.ا. و کورس های سواد آموزی پیوست. کار سازماندهی در محلات ادامه دارد. دامنه فعالیت های سازماندهی در بین اقشار وسیع زنان ر محلات روز تا روز گسترده تر می گردد. شعبه سازمانهای اجتماعی



مرگ اجباری

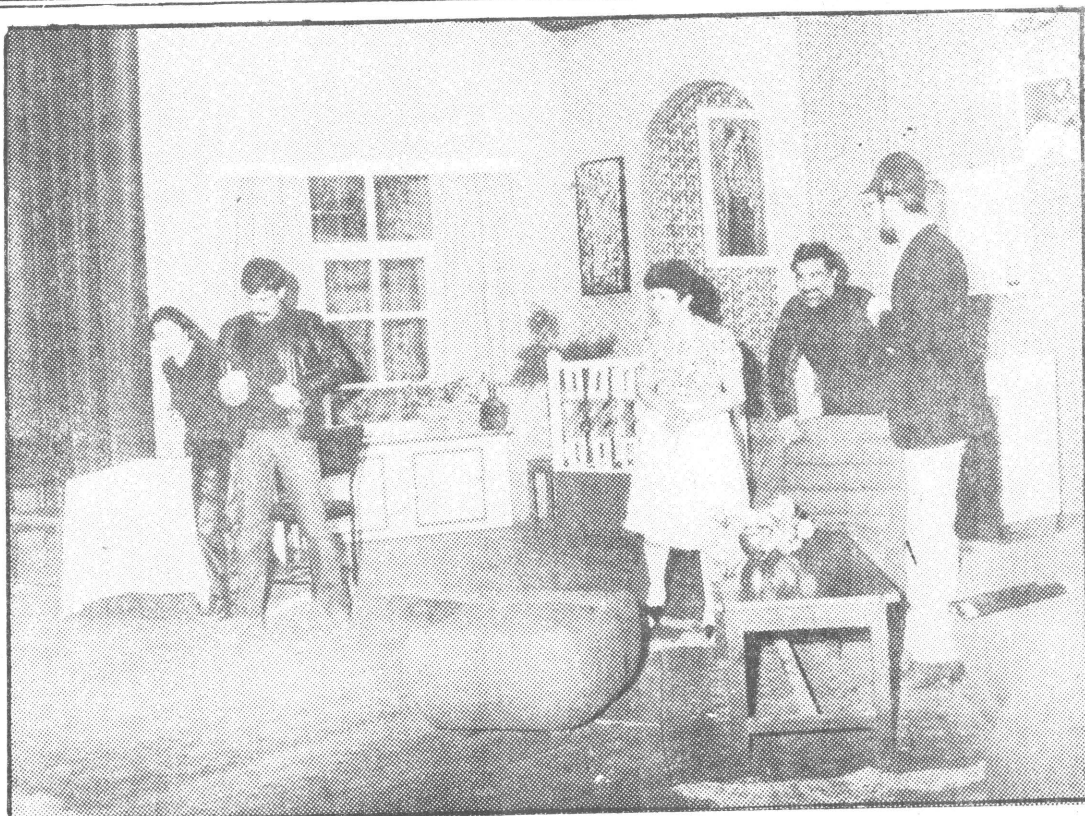
ادبیت و نگارش : مهدی دعاگوی

کارگردان : حمید جلیا
با اشتراک : احسان انیل،
خورشید طوبا، فیوم مختار،
نظیر روشن و گل غوثی .

صحنه کابل تیا تر پس از چندی اینبار به نمایش ((مرگ اجباری)) میزبان گردید. نمایشنامه بر اساس قصه کوتاه کارل تو ماس نو پسندیده معا صبر آلمان فدرال نگاشته شده است. نگارنده ، قصه را نخوانده ام ، اما پرداخت هاتعلیقانی که چه در موضوع و چه در گفتگو، حادثه و فضای نمایشنامه به چشم میخورد گواهی میدهد که نویسنده نمایشنامه را به گونه آزاد توأم با کاهشی و افزایش قصه تو ماس نگاشته است. داستان از مظاهر نا بیهنجار روحی سامی، شخصیت مرکزی نمایشنامه آغاز می شود. او فردی است وابسته به خانواده متوسط و یادست کم خانواده صاحب خشم شهری . محیط و مکانی که حادثه های نمایشنامه در آن رخ میدهد ، جامعه معاصر آلمان است - جامعه مبتنی بر تناقضات و بیرو کراسی وحشتناک. چنان که سامی یکی از قربانیان همین

بیرو کراسی است . سامی از بیمه ای که زنده گی اش را ضمانت نموده است آگاهی میابد که بنا بر بیماری اش پس از ۶ ماه می میرد. وسواس و هيجان سامی از همین آگاهی ناشی میشود. وسواس او را دچار حالت ویژه روانی ساخته است، حتی تا آنجا که هذیان و مالیخولیای ذهن او راآشفته و پریشان میسازد . زیستن و فکر کردن برای او بر مدار شماره ۶ میچرخد: ((مادرم همواره میگفت در ۱۶ ساله گی جوان و در ۲۶ ساله گی نامزد شدم. اکنون ۶ ماه کم ۲۶ سال دارم و در ۳۶ ساله گی هم جان به جان آفرین خواهم سپرد)) چون ۶ ماه بعد میمیرد، او فکر می کند که باید به گونه دلخواه و شریفانه جان سپارد و پیش از مردن با یستی ماریا خواهر جوانش را به خانه بختی بفرستد . اندیشه مرگ در ذهن سامی دایم اوج میگیرد، هر روز طرح نوی را برای مرگش میریزد، اما آنگاه که لحظه عمل فرا میرسد، به یکباره گی شانه خالی میکند . چنانکه وقتی سنل داماد آینده خانواده

به دستور خودش غذای آمیخته باز هر را پیش رویش میگذارد به بها نه این که، این گونه مردن سزاوار شخص فکور و دانایی چون سامی نیست از خوردنش امتناع می ورزد . صحنه دوم نمایشنامه نیز با تناقضات و توهم روحی سامی می آغازد. او هنوز برای مرگش سرگرم، چیدن پلان است . صحنه رقص سامی مردی که انگار به دنبال مرگ در به در سرگردان است و کارولین خدمتکار خانه ، هر چند زود گذر است، اما بر جنبه های خنده آمیز و کمیک نمایشنامه گیرایی و طرافت بیشتر میبخشد . در صحنه اخیر نمایشنامه نمایشنامه آگاهی تازه ای را در باب گزارش صحنی اش به او میسپارد . در آگاهی نوشته شده که کارکنان بیمه تصویری سامی را با شخص دیگر اشتباه کرده اند و مسئله مرگ شش ماه بعد او عاری از حقیقت است . این حادثه که اوج و گره کشایی نمایشنامه است ، بارهایی سامی از مرگ اجباری و وصلت سنل و ماریا می انجا مده . صحنه اخیر،



فاشیزم و تراژیدی لورکا

((هنر مند باید با مردمش یکجا بگیرد و بخندد)) سینماگران اتحاد شوروی و امپانیسم گرم ساختن فلم نو بیشتر که هنری اند . فم تصویری است از قتل فیدریکو گارسیا لورکا شاعر و آندیشه پرداز - میراث راسپایا ، که به داستان خون آلود فاشیست ها ی فرا-نگوی کشته شد . در فلم استاد ، شواهد عینی و حقایق تراژیدی مرگ گارسیا لورکا و نیات ضد انسانیت فاشیزم اسپانیا افشاء میشود .

جان بیردیم کارگردان مترقی سینمای اسپانیا که کارگردانی فلم را نیز به عهده دارد میگوید : « به سخن شاعر، سرود سیلابها همان اشک هایی اند که از چشم جبهانین پوشیده مانده اند . قصه فلم من قصه مرگ لورکا است . فاشیزم

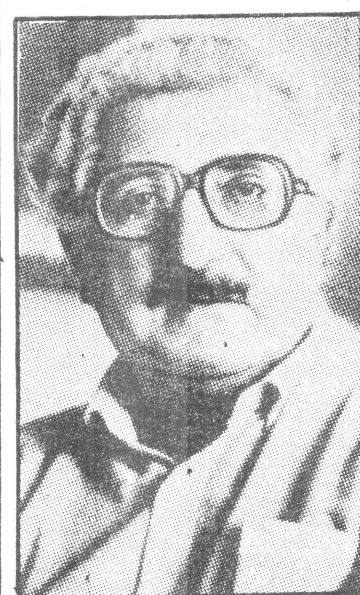


نگار سیالورکا

زیاد کوشید تا قاتل شاعر را از انظار پنهان سازد اما امروز ما این تراژیدی را در معرض دید جهانیان قرار میدهم .

فلمنامه بر بنیاد گراندا (هسرها دریا) اثر یان - گیبسون و دیگر ستایند - گراندا شاعر نگاشته شده است . حوادث قلم در زادگاه گارسیا لورکا و کوا قسمی در مسکو تصویری بر داری شده اند .

ترجمه : ستاک



جان بیردیم کارگردان فلم

آفرینان امروز و همه عصره های هنر در کشور ما به نحو یکتا گرد و بهر مند از آگاهی های او هستند . استاد برشنا در ۱۳۵۲ - چشم از زندگی بست جا معه هنری ما و هنر نیم قرن اخیر ما نمی تواند و نباید از هنر مندی های او چشم پیوشد . نام و کارنامه های هنری این استاد بزرگ که با نامش همه هنرها در کشور مادر خشنودگی بیشتر یافت ، جاودانه باد !

ع. آسوده

زیر نظر بیات تحریر
میرمسول : صریح کاوون

لیا س و میکاژ هنر پیشه ها نیز با شخصیت های نمایش نامه ها هنگی متبا رزی داشتند .

یکی دو تن از هنر مندان بیان و حرکات مصنوعی داشتند ، و از شخصیت هایی که بازی میکردند ، تابخواهی دور بودند .

تنظیم صدا نیز پذیرفتنی نمی نمود. زیرا هنر پیشه ها فرا تر از حد عادی تون صدا هایشان را بلند میکردند . به امید نمایشنامه های نوی از کابل تیا تر .

آذری

صحنه یی از نمایشنامه «مرگ اجباری»

نمایش را زنده گی و طراوت میدهد . قیوم مختار نقش سنل و نظیر روشن نقش نمایشنامه را ستودنی بازی کردند. دو هنر پیشه برای بار اول بر صحنه تیاتر ظاهر میشوند که بدون تردید چشم به راه کارهای برا زنده آنها خواهیم بود. موسیقی تلویحی در نمایشنامه جاییش را نیافته بود . چنانچه موسیقی به نمایشنامه افزوده می شد، تا تیر و پرده هنری نمایش را بلند میکرد. آرایش صحنه و نورپردازی در نمایشنامه چشم گیر نبودند .

نمایشنامه را به یک کمیدی تقریبی و میلودر همه هم مرز میسازد، تا کمیدی جدی همانند کمیدی پهای مولیر، بر نارد شاوو و چخوف . طنزهای شاد و گاه گزنده یی را که نویسنده نمایشنامه به ویژه در اشعار آهنگبازی آوازخوانان ما، در حادثه های گونه گون نمایشنامه اضافه نموده است، از سوی ادراک نمایش را سهل ساخته و از سوی خنده آمیز بودن نمایشنامه را فزونی میبخشد. بازی بسیار طبیعی و حساب شده احسان اتیل که نقش سامی را به عهده داشت ، از آغاز تا انجام

هنر و زندگی

نگاهی به مجموعه شعرهای امریکای لاتین

سرود صبحگاهی

مجموعه امریکای لاتین این سرزمین کودتاها و بیابانی را از گلو ی بخون نشسته شعرهایشان از همیشه قد افرازد تا ((مهر بانی یا زیبا یی یکسان شود)) و ((هر انسان برای هر انسان برادر)) باشد . انتشار به هنگام این شعر ها که به افتخار بیست و سال تا سیس ج. د. خ. از طرف مطبعه خز بسی صورت گرفته علاوه بر تابلیرات شایسته ای که پردرک واقع بینان دو سنده ارا ن شعر اجتماعی می گذارد مجموعه ارزشمند نیز برای شاعران میهن ما خواهد بود تا در عرصه شعر باتوانندی های بیشتر گام بردارند . صادق

عی است . ما را نه تنها با موضوعات اصیل این سرزمین بیباخته بل با اساسی ترین و عمیقترین مسائل انسانی آن آشنا میسازد . در اینجا باشماری از شاعران رو برو هستیم . علاوه بر آنکه از شعرهایشان سنگری شو را نگیز برای دفاع از آزادی و شرف انسانی ساخته اند ، در میدان کار زار با دشمنان مردم مردانه پیکار کرده و سرباخته اند و در طولانی ترین شب های مصیبت با زمین شان با حنجره های خونین سرود صبحگاهی را سر داده اند . شاعرانی که صدای

خود یعنی جهت دادن به زنده گی دست یافته است . همین شعر با خصوصیات یادشده اگر در زبانی دیگر برگردانده شود با همه کاستی های که معمولا در آن را می یابد ، باز هم می تواند پیوند های موثر خود را با خواننده گان خویش حفظ کند و ارزش های نمر بخش خود را از دست ندهد . بیشتر شعر های « سرود صبحگاهی » از چنین ارزشی بهره مند است . شعرهای این مجموعه که در واقع بیان آگاهانه شاعران بیلار و درد مند امریکای لاتین سرزمین کار و پیکارهای اجتماعی

بگذار سرودها نوشته شوند بگذار نوحه ها ناپدید گردند بگذار نسلی از انسان های وفادار و بدست گیرند . اگر شعر بتواند عمیق ترین و مهمترین مسائیل اجتماعی را تصویر کند و به خواست و نیازهای اساسی انسان توجه داشته باشد ، درد ها و رنج های انسانی را بشناسد و بنمایاند و راه مبارزه با آنها را نشان دهد و همه اینها را در بیانی هنرمندانه در اختیار مردم بگذارد به منظور اصلی

برای کودکان بیافرینیم

برمتن مقاله ها ونوشته ها ابراز نظر هایی موافق و یا ناموافق ابراز میگردید و از سوی سخنرانان پاسخ گرفته میشد .

پیامدهای سیمینار ادبیات کودکان ونوجوانان

در پایان این سیمینار از سوی منشی مسوول اتحادیه نویسنده گان ، پیامدهای سیمینار بدینگونه جمع بندی گردید :
۱- این سیمینار پیوند یابی آفرینش ادبیات کودکان ونوجوانان را با واقعیت داغ کنونی ارمانهای انقلاب و فردا های سبز سرزمین ما در سر خط کار آفرینشگران قرار داد .
۲- سیمینار مورالیزم مجرد ومتحجر را که باز مانده میراث اخلاق فیودالی است رد کرد .
۳- سیمینار بر گسترش محافل گفت و شنود برای باروری ادبیات کودکان ونوجوانان تکیه نمود .
۴- در سیمینار فیصله شد تا هرچه بیشتر شاعران ونویسنده گان نا مور کشور به آفرینش برای کودکان ونوجوانان جلب گردند .
۵- برای چاپ و محتوای رنگین کتابهای کودکان توجه جلی صورت گیرد .
۶- تیراژ کتابهای کودکان باید بلند رود .
۷- آفرینشگران ادبیات کودکان ونوجوانان بازنده گی، دردها و آرماتهای کودکان لایه های مختلف جامعه امروزی ما از نزدیک آشنا گردند .
پیامدهای این سیمینار برای کارهای آینده اتحادیه نویسنده گان ، ارزش فراوانی خواهد داشت و ما از هم اکنون چشم بر راه شگوفه گی بهتر چمنزاران ادبیات نوباوه گان خویش خواهیم بود . به خامه هایی که برای داستان کوچک می آفرینند باید سپاس گفت .
ارسالی اتحادیه نویسنده گان ج. ۱۰۵۰

کودکان را باید با خود داشت و چشمان اشک آلود ومهربان نشان را نیز . ادبیات این پرواز تخیل ، ارمان و دل بسته گیهای انسان ، میتواند ، از آن اوج ، اوج آفرینش ، به قلبهای کودکان ونوجوانان مانیز بنگرد و روانهای آنانرا بسوی تمالی و معراج بال و پرواز دهد . سیمینار پژوهشی دوازده ادبیات کودکان ونوجوانان چنین هدفی داشت که دیگر گامهای آفرینشگران را با ارمان انقلاب ونیاز کودکان پیوند دهد و راه را از اکنون تا معاد فردا در عرصه کار و تلاش برای آنان بگشاید . این سیمینار کسره برای نخستین بار در کشور برگزار گردیده بود با نظم عالی و درون مایه غنی شکل پذیرفته بود . آگاهان این رشته در چنین زمینه هایی نوشته های سودمندی فراهم آورده بودند : ادبیات ونیاز کودکان ما ، ویژه گیهای سنی ، روانی ، اجتماعی شکلی و بیانی آفرینش ادبی برای کودکان بررسی دیدگاه های کلاسیک ادبیات ما در باره کودکان ، موضوع شعر کودکان ، فلکلور کودکان ، کتابهای کودکان ، بررسی وضع نشریات کودک در کشور ، استدلال کودک حقوق کودکان از دیدگاه جامعه شناس ، تاریخی ، حقوقی وغیره . در نشستهایی که در این سیمینار پژوهشی برگزار شد دانشمندان و کارشناسان ادبیات کودکان ونوجوانان در فضایی دموکراتیک به بحث و گفتگو پرداختند که غالباً



طبیعی که به هنرهای زیبا روی آورد ، نقاشی که کتاب نوشت ، شاعری که درس موسیقی گفت ، مقاله نویسی که درام های رابرو صحنه آورد و کارگردانی که داستان آفرید ، درامه نویسی که آواز خواند . اینها همه بیانگر یک سیمایک شخصیت است ، ما از یک نام و از یک هنرمند آشنا ، از برشنا سخن می گوئیم . استاد برشنا در کشور ما

از بزرگان هنر

برشنا و سیمایهای هنری او

برشنا که در نقاشی ازشاء گردی پروفیسور غلام محمد میمنگی بهره مندی داشت در شیوه تدریس نقاشی در مکتب صنایع دگرگونی های بسیاری پدید آورد . کارهای نقاشی او شامل مناظر طبیعت و بازتاب نمودهای است از فرهنگ مردم ما . تا بلوهای او در نمایشگاه های جهان که گاه به گاه بر گزار میشد ، مورد توجه و تحسین فراوان هنرشنا - سان بوده است . کار کرد های او در موسیقی تنها به آگاهی و تدریس منحصر نبود ، بلکه خود کمپوز ساخت و از نخستین کسانی است که در رادیو با نام هنری همه هنروران و هنر

برشنا که در نقاشی ازشاء گردی پروفیسور غلام محمد میمنگی بهره مندی داشت در شیوه تدریس نقاشی در مکتب صنایع دگرگونی های بسیاری پدید آورد . کارهای نقاشی او شامل مناظر طبیعت و بازتاب نمودهای است از فرهنگ مردم ما . تا بلوهای او در نمایشگاه های جهان که گاه به گاه بر گزار میشد ، مورد توجه و تحسین فراوان هنرشنا - سان بوده است . کار کرد های او در موسیقی تنها به آگاهی و تدریس منحصر نبود ، بلکه خود کمپوز ساخت و از نخستین کسانی است که در رادیو با نام هنری

و در میان تمام دست اندر کاران هنر نامی براننده و ستایش انگیز است . نامی که بر سر لوحه همه هنرها نقش بسته است و با همه هنرها آمیخت . استاد عبدالغفور برشنا در ۱۲۸۵ شمسی در کابل زاده شد . از نخستین شاگردان افغانی بود که به آلمان اعزام گردید . زمانی استاد نقاشی مکتب صنایع ، مدتی آتش مطبوعاتی در ایران و زمانی مدیر لیسه امانی و مکتب صنایع ومشاو وزارت معارف بود او بعد ها به سمت رئیس - رادیو کابل کار کرد .